

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）：湘潭理工学院

学校主管部门：湖南省

专业名称：数字媒体技术

专业代码：080906

所属学科门类及专业类：工学 计算机类

学位授予门类：工学

修业年限：四年

申请时间：2025-07-09

专业负责人：陈荣元

联系电话：13575894048

教育部制

1. 学校基本情况

| | | | | |
|---------------------------|--|------------------|-------------------------|---|
| 学校名称 | 湘潭理工学院 | 学校代码 | 12651 | |
| 学校主管部门 | 湖南省 | 学校网址 | http://www.xtit.edu.cn/ | |
| 学校所在省市 | 湖南湘潭湖南省湘潭市九华经济开发区 | 邮政编码 | 411100 | |
| 学校办学基本类型 | <input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 | | | |
| | <input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构 | | | |
| 已有专业学科门类 | <input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学 | | | |
| 学校性质 | <input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族 | | | |
| 曾用名 | 湖南商学院北津学院、湖南工商大学北津学院 | | | |
| 建校时间 | 2001年 | 首次举办本科教育年份 | 2001年 | |
| 通过教育部本科教学评估类型 | 尚未通过本科教学评估 | | 通过时间 | — |
| 专任教师总数 | 489 | 专任教师中副教授及以上职称教师数 | 122 | |
| 现有本科专业数 | 45 | 上一年度全校本科招生人数 | 4720 | |
| 上一年度全校本科毕业生人数 | 2576 | | | |
| 学校简要历史沿革(150字以内) | <p>学院前身为成立于2001年的湖南工商大学北津学院，是一所涵盖理学、工学、经济学、管理学、法学、文学、艺术学七大学科门类的多科性省属全日制普通本科院校。2020年6月，教育部批复同意学院转设为湘潭理工学院。学院紧密围绕产业和区域发展经济需求，以产教融合为特色，致力于为社会培养高素质应用型人才。</p> | | | |
| 学校近五年专业增设、停招、撤并情况(300字以内) | <p>车辆工程、自动化、数据科学与大数据技术专业(2020年新增)；机器人工程、软件工程、网络与新媒体(2021年新增)；编辑出版学(2021年撤销)，新能源汽车工程、物联网工程、供应链管理(2022年新增)，跨境电子商务、智能制造工程(2023年新增)；公共事业管理、会展经济与管理、经济统计学、贸易经济(2023年停招)。机械设计制造及其自动化、新能源科学与工程、大数据管理与应用、网络工程、人工智能(2024年新增)；行政管理(2025年停招)。</p> | | | |

2. 申报专业基本情况

| | | | |
|----------|--------|--------|--------|
| 申报类型 | 新增备案专业 | | |
| 专业代码 | 080906 | 专业名称 | 数字媒体技术 |
| 学位授予门类 | 工学 | 修业年限 | 四年 |
| 专业类 | 计算机类 | 专业类代码 | 0809 |
| 门类 | 工学 | 门类代码 | 08 |
| 申报专业类型 | 新建专业 | 原始专业名称 | — |
| 所在院系名称 | 计算机学院 | | |
| 学校相近专业情况 | | | |

| | | | |
|-----------|------------------------------|------|-------|
| 相近专业1专业名称 | 计算机科学与技术（注： ：可授工学或理学学士学位） | 开设年份 | 2009年 |
| 相近专业2专业名称 | — | 开设年份 | — |
| 相近专业3专业名称 | — | 开设年份 | — |

3. 申报专业人才需求情况

| | | |
|--------------------------|---|----|
| 申报专业主要就业领域 | 数字媒体技术专业毕业生可在数字内容产业、信息技术企业、文化创意机构、互联网平台、企事业单位及政府部门从事与数字媒体内容生产、技术研发、交互设计及项目管理相关的工作，具体就业领域有影视传媒与内容制作领域、游戏开发与互动娱乐领域、互联网与数字营销领域、虚拟现实（VR/AR）与元宇宙领域、云计算与大数据应用领域等。 | |
| 人才需求情况 | <p>一、我国数字媒体技术人才需求情况</p> <p>随着元宇宙、AIGC、VR/AR等技术的快速发展，数字媒体产业已成为数字经济核心产业之一。未来5年，我国数字媒体技术相关岗位年需求量将保持12%以上的增速，累计缺口超300万人，其中“技术+创意”复合型人才占比超70%。需求主要来自影视制作、游戏开发、互联网营销、VR/AR及云计算等领域，企业对人才的技术能力（如UE5、Maya、AIGC工具）和创意能力（如内容策划、视觉表达）要求较高。</p> <p>二、湖南省数字媒体技术人才需求情况</p> <p>湖南省正推进“三高四新”战略，数字媒体产业是其数字经济核心产业之一。预计2024-2028年，湖南省数字媒体技术岗位年需求量达15万-20万人，复合型岗位占比超60%。需求集中在影视传媒（马栏山视频文创园）、游戏娱乐、VR/AR及传统行业数字化转型领域。政策上，湖南省通过产业扶持、人才引进和产教融合平台（如数字媒体技术现代产业学院）加速人才培养。省内高校如湖南大学、中南大学等已开设相关专业，注重实践教学和创新能力培养，学生竞赛获奖率年均增长15%。</p> <p>我国数字媒体技术人才需求旺盛，湖南省依托产业集群和政策支持成为需求热点区域，高校与企业正通过产教融合为区域经济发展提供人才支撑。</p> | |
| 申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等） | 年度计划招生人数 | 50 |
| | 预计升学人数 | 5 |
| | 预计就业人数 | 45 |
| | 湖南强智科技发展有限公司 | 10 |
| | 长沙移动互联网产业联盟 | 10 |
| | 湖南讷言信息科技有限公司 | 10 |
| | 广州粤嵌科技股份有限公司 | 10 |
| | 湖南省邮电规划设计院有限公司 | 5 |

4. 行业产业调研报告

湘潭理工学院数字媒体技术专业调研报告

教育部高等教育司：

为响应国家数字经济发展战略，满足湖南长株潭地区企业对数字媒体技术人才的需求，湘潭理工学院拟申报数字媒体技术专业。本报告结合长株潭地区企业案例及产业链分析，论证该专业设置的必要性和可行性。

一、数字媒体技术专业发展现状

（一）行业背景

数字媒体技术作为新兴交叉学科，广泛应用于影视制作、游戏开发、虚拟现实（VR/AR）、广告设计等领域。据工信部数据，我国数字媒体产业规模将达 10.2 万亿元，年复合增长率达 18.7%。近年来，长株潭地区数字媒体产业规模年均增长 23%，2025 年产值突破 320 亿元，占全省 38%，人才缺口达 5000 人以上。

（二）区域产业特征

1. 长株潭产业集群优势

（1）2025 年长株潭数字媒体产业产值达 320 亿元，占全省比重 38%（湖南省工信厅数据）。

（2）形成“内容生产-技术研发-场景应用”全产业链布局，集聚企业超 3200 家。

（3）重点领域：

① 影视制作（年产能 1800 小时）。

②VR/AR（装机量突破 50 万台）。

③数字广告（年营收 43 亿元）。

2. 人才供需矛盾

（1）2025 年全国数字媒体技术人才缺口超 80 万人，长株潭地区预计 2025 年人才缺口将扩大至 8200 人。

（2）高技能人才薪酬溢价显著：

①中级特效师月薪中位数 1.8 万元（行业均值 1.5 万）。

②资深元宇宙架构师年薪可达 45 万元。

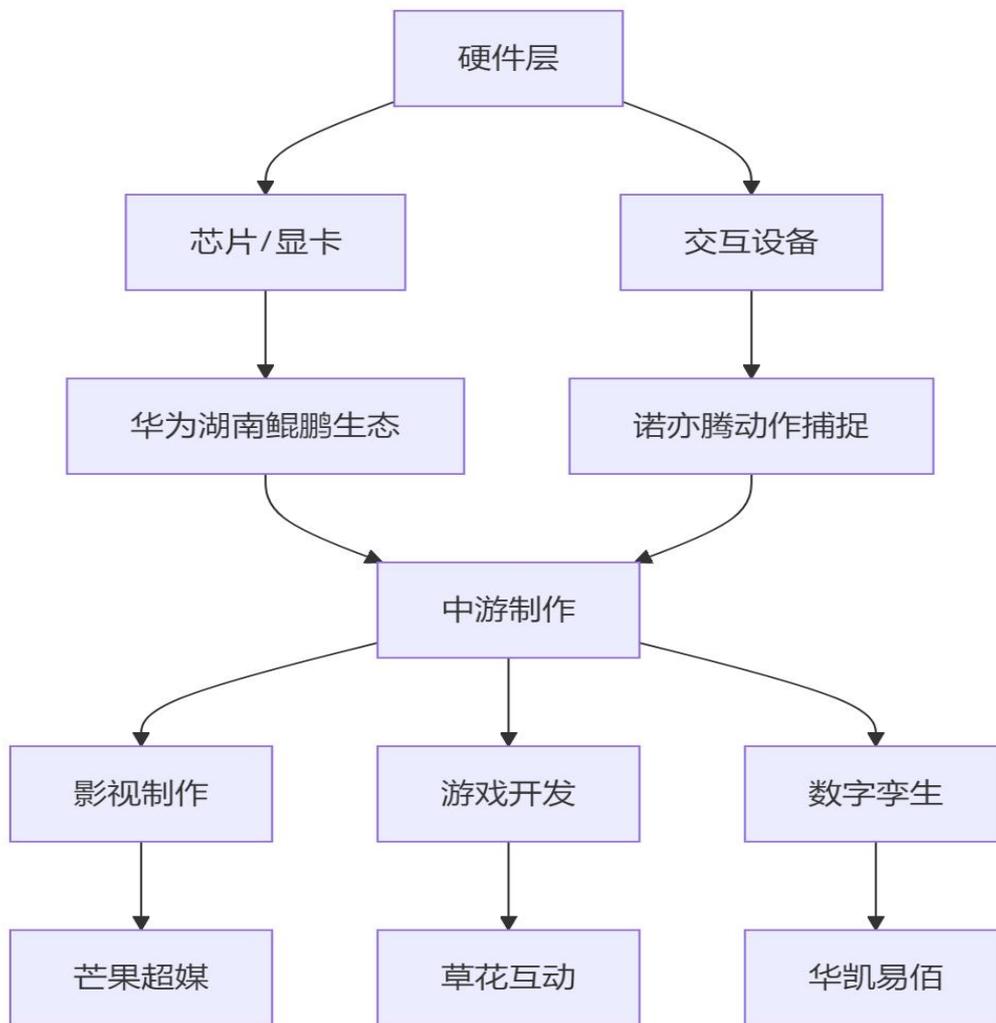
二、企业需求深度分析

（一）典型企业案例

| 企业名称 | 岗位需求 | 技术要求 | 年度人才缺口 |
|--------------|---------------------|----------------------|--------|
| 湖南芒果 TV | 虚拟偶像建模师 (120 人) | Unity/Unreal 引擎、动捕技术 | 200 |
| 长沙天心文化产业园 | 数字藏品开发工程师 (80 人) | 区块链技术、NFT 平台搭建 | 150 |
| 株洲轨道交通虚拟仿真项目 | 列车仿真系统开发 (50 人) | Cesium 三维可视化、实时物理引擎 | 80 |

（二）产业链分析

1. 产业链全景图



2. 本地化培养缺口

| 环节 | 企业自研能力 | 高校供给现状 | 差距分析 |
|------|--------|--------|--------------|
| 内容创意 | ★★☆ | ★★★★☆ | 缺乏 IP 孵化实战经验 |
| 技术实现 | ★★★★★ | ★★☆ | 实时渲染、AI 应用薄弱 |
| 产业应用 | ★★★★★ | ★☆☆ | 场景化解决方案缺失 |

三、专业建设可行性论证

(一) 资源整合优势

1. 校企协同机制

(1) 与芒果 TV 签订《数字内容人才联合培养协议》，

定向培养岗位占比达 40%。

(2) 按中车株洲要求搭建“虚拟仿真系统开发”实训平台，设备总值超 2000 万元。

2. 硬件设施基础

(1) 校内建设 4K 超高清演播厅（预计投资 800 万元）、云渲染农场（200 核 CPU+10TB 存储）。

(2) 建设湖南省“虚拟现实实验教学示范中心”。

四、政策与效益分析

(一) 政策红利

1. 国家层面：《虚拟现实与行业应用融合发展行动计划》明确支持高校增设相关专业。

2. 省级层面：湖南省“数字创意产业人才倍增计划”专项补贴（每人 1 万元）。

3. 市级层面：长株潭“数字媒体技术产教融合试点区”建设方案（2025-2027）。

五、实施过程

1. 近期（1-2 年）：完成首批招生，建设虚拟现实实验室（预算 1200 万元）。

2. 中期（3-5 年）：建成省级数字媒体产教融合示范基地，年输出毕业生 300 人。

3. 长期（5-10 年）：打造辐射中部地区的数字创意人才高地。

六、结语

本专业建设高度契合长株潭产业升级需求，具备扎实的产业基础、明确的培养路径和可持续的发展潜力。希望上级主管部门批准。

湘潭理工学院
2025年7月7日

5. 申请增设专业人才培养方案

数字媒体技术专业人才培养方案

(080906)

一、培养目标

本专业主要面向湖南区域经济发展需求，培养德智体美劳全面发展，具备数字媒体技术专业基础知识，掌握数字媒体技术基础理论与核心技能，具备影视创作、游戏开发、虚拟现实（VR/AR）、AIGC 技术应用等方面的技术，能够在影视传媒、游戏公司、互联网平台、文化科技等领域从事数字内容生产、技术研发、交互设计等工作，具有终身学习能力、创新创业精神、国际视野、团队协作等素养的创新应用型人才。

本专业学生毕业 5 年左右能够达到：

目标 1：品格力具有良好的人文素养，职业道德，能够履行并承担数字媒体技术领域工程技术人员的社会责任与义务，遵规守纪，诚实守信，工作实践中能坚持公益优先，具有利他精神。

目标 2：基础能力具有扎实系统的数字媒体技术专业知识和深厚的科学素养，终生学习的习惯和能力，一定的管理、协调、沟通、竞争与团队合作能力，一定的营销与理财能力，具备较强的社会生活能力。

目标 3：行动力具有积极乐观的良好心态和情绪控制的能力，具备创新、实践、创业的基本素质和坚强毅力，能够运用现代工具解决数字媒体技术领域的实践问题。

目标 4：专业能力具有宽厚的科学与工程基础，较好地掌握数字媒体技术专业的基本概念、基本原理、基本方法以及数字内容生产、技术研发、交互设计的基本技能。具备全球化意识与国际视野，精益求精的工匠精神，跨学科融合解决实践问题的能力，紧跟数字媒体技术领域发展动态，能够主动承担责任、激励团队并推动项目发展。

二、毕业要求

通过本科阶段学习，毕业生应达到如下的毕业要求：

1.工程知识：能够将所学的数学、自然科学、工程基础和专业知用于解决数字媒体技术领域的复杂工程问题。

1.1 掌握数学知识，具有较好的数学分析计算能力，能针对数字媒体技术领域的具体工程问题进行科学合理的表述。

1.2 掌握物理等方面的自然科学知识，能将其用于分析分析影视特效、游戏开发等工程问题。

1.3 程序设计、计算机图形学、影视后期制作等相关工程基础知识，能在影视传媒、游戏开

发等领域用于表述、求解和分析工程问题。

1.4 掌握数字媒体技术基础理论和专业知识，能综合运用数学、自然科学、工程基础和数字图像处理、游戏引擎开发、AIGC 技术等专业知识，分析与解决影视制作、虚拟现实、交互设计等复杂应用工程问题。

2.问题分析：能够应用数学、自然科学和工程科学的基本原理，识别、表达并通过研究分析数字媒体技术复杂工程问题，以获得有效结论。

2.1 能够应用数学、自然科学和工程科学的基本原理和方法，对数字媒体技术相关的复杂工程问题进行识别和描述。

2.2 能够通过文献查阅、分析或实验、实践，理解已有解决方案的多样性与局限性。能对复杂工程问题的原理进行深刻理解，提出相应的解决方案，对不同方案进行比较、评价。

2.3 能够通过实验实践对数字媒体项目的关键技术指标（如渲染帧率、交互响应时延等）进行分析鉴别，证实解决方案的合理性并获得有效结论。

3.设计/开发解决方案：能够在综合考虑工程及法律、文化、环境等社会制约因素的前提下，针对数字媒体内容创作中的复杂工程问题，设计体现创新意识的解决方案。

3.1 能够针对特定需求进行工程技术问题的提炼和描述，确定相应的工程设计目标与任务。

3.2 能够在安全、环境、法律等现实约束条件下，通过原理、结构等方面的类比、改进或集成等方式提出多种解决方案，并对方案进行分析、论证、确定合理的解决方案。

3.3 能够进行数字资产建模参数优化、特效算法设计、虚拟场景构建等技术参数的计算与优化，完成影视特效模块、游戏功能模块或 VR 交互模块的设计开发。

3.4 能够用 Unity/Unreal 引擎工程文件、Houdini 特效节点图、Nuke 合成工程等专业形式，呈现方案设计/开发结果。

4.研究：能够基于科学原理并采用恰当方法，对数字媒体技术系统设计、开发、测试中的复杂工程问题进行研究。

4.1 能够基于计算机图形学、人机交互等原理，针对影视特效合成、虚拟角色动画等复杂工程问题拟定研究方案。

4.2 能够通过实验测试对影视渲染管线优化、游戏物理引擎性能等关键技术指标进行验证分析。

4.3 能够设计影视调色实验、游戏压力测试等实验方案，搭建 Houdini 动力学测试系统等实验环境。

4.4 能够正确采集实验数据，运用 SPSS 等工具进行数据分析，通过效果对比得出优化结论。

5.使用现代工具：能够针对数字媒体技术复杂工程问题，选择应用恰当的技术、资源与工具。

5.1 掌握 Adobe 系列（AE/PR/PS）、Unity/Unreal 引擎、Houdini 等专业工具的最新发展动态，针对数字内容创作问题设计解决方案。

5.2 熟练运用虚拟现实设备（HTC Vive/Oculus）、动作捕捉系统等现代实验资源开展创作实践。

5.3 理解工具的技术局限性，能针对超高清渲染、实时交互等特殊需求选择适配技术方案。

6.工程与可持续发展：能够理解数字媒体技术与社会的相互作用关系，在数字媒体技术领域复杂工程问题的实践中，能够理解和评价工程实践对社会可持续发展的影响。

6.1 了解数字媒体行业技术标准、知识产权法规及网络信息安全规范，理解技术应用的社会影响。

6.2 能分析评价作品内容对青少年价值观、文化传播生态的影响，恪守行业职业道德规范。

6.3 知晓和理解社会可持续发展方面的理念和内涵。

6.4 能够正确和客观地评价数字媒体技术实践对社会可持续发展的影响。

7. 工程伦理和职业规范：具有较强的人文社会科学素养，富有社会责任感，能够在工程实践中理解并遵守工程职业道德和规范，履行责任。

7.1 具有科学的世界观、人生观和价值观，能够正确理解个人在社会、历史以及自然环境中的地位，具有推动民族复兴和社会进步的责任感，具备积极进取和实干创新的素质。

7.2 了解工程技术人员的职业性质和责任，能够在实践中理解并恪守工程职业道德和规范，履行责任。具有应对繁重社会与专业工作的身体素质和心理素质，以及乐观、包容的品格。

8.个人和团队：能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色，具备较强的协作与组织管理能力。

8.1 具有团队合作意识，能够在专业领域独立承担团队分配的工作任务。

8.2 能够与团队成员有效协作，并能配合团队项目的实施，调整和完成进度计划和个人任务。

8.3 能够合理进行项目的任务分解和计划实施，并具备团队组织管理能力

9.沟通：能够与数字媒体技术专业领域的同行及社会公众进行有效的沟通和交流，并具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。

9.1 能够就数字媒体技术相关的复杂工程问题，以撰写报告和设计文稿、陈述回答等方式与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流。

9.2 能够通过文献阅读和分析了解专业领域的国际发展趋势和研究热点，并理解文化差异性。

10.项目管理：掌握数字媒体项目管理方法，并能在多学科环境中应用。

10.1 具备一定的市场经济、法律及管理学知识，了解工程和产品的成本构成，并理解其中设计的工程管理与经济决策问题。

10.2 能够在多学科环境中，运用工程管理与经济决策的方法，设计开发解决数字媒体技术复杂问题。

11.终身学习：具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应数字媒体技术相关领域技术和观念发展、变化的能力。

11.1 能够在社会发展的大背景下，认识到自主和终身学习的必要性。

11.2 具有自主学习和解决问题的能力。

三、学制与学位

基本学制为4年，弹性学制年限3-6年。授予工学学士学位。

四、毕业最低学分要求

本专业须修满培养计划中规定课程158.5学分，其中必修理论课101学分，选修理论课26学分，实践教学环节31.5学分，素质拓展教育项目5学分，且符合相关要求方准予毕业。

五、主干学科与核心课程

主干学科：计算机科学与技术

核心课程：高等数学、大学物理、线性代数、概率论与数理统计、离散数学、C语言程序设计、数据结构、计算机组成原理、操作系统、计算机网络及应用、数据库系统、数字音视频处理、计算机图形学及应用、游戏设计基础、虚拟现实应用开发、面向对象程序设计（C++）等。

六、主要实践性教学环节

本专业实践教学体系采用“基础-核心-拓展”三阶递进架构：基础实践层包含实验、实训与实习课程，着重夯实学生的专业基础技能；核心能力层构建“1个专业导入项目+2个专项实践项目+1个综合实训项目”的项目制课程链，通过真实工程场景下的构思、设计、实施、运作全过程训练，系统培养学生解决复杂工程问题的能力；素质拓展层整合军事训练、劳动教育、素质拓展与创新创业教育项目等模块，强化职业素养与意志品质培养。遵循“知识验证、能力建构、素质养成”的培养逻辑，实现专业技术能力、工程实践能力与综合素质的协同发展。

基础实践课程：大学物理实验、专业实训、毕业实习。

核心实践课程：数字媒体技术专业导入项目、数字媒体技术专业实践项目（一）、数字媒

体技术专业实践项目（二）、专业综合项目、毕业设计。

素质拓展课程：入学与安全教育、军事技能训练、素质拓展教育项目。

七、专业培养方案进程表

表 1 专业基本学分分布

| 课程类别 | | 学分 | 占总学分比例 | 所含实践教学学分 | 选修课所占学分比例 | 实践教学所占比例 |
|--------|-------|-------|--------|----------|-----------|----------|
| 通识课程 | 通识必修课 | 40 | 25% | 14 | 16% | 41% |
| | 通识选修课 | 8 | 5% | 0 | | |
| 学科基础课程 | | 45.5 | 29% | 7 | | |
| 专业课程 | 专业必修课 | 15.5 | 10% | 6 | | |
| | 专业限选课 | 8 | 5% | 3 | | |
| | 专业任选课 | 10 | 6% | 4 | | |
| 实践教学环节 | | 31.5 | 20% | 31.5 | | |
| 合计 | | 158.5 | 100% | 65.5 | | |

表 2 专业课程设置与教学进程表

| 课程类别 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | 各学期学分分配 | | | | | | | | 考核方式 | 承担单位 | 备注 | |
|------|----------------------|-----|-----|------|---|---------|-----|---|---|---|---|---|---|------|------|---------|--|
| | | | | 理 | 实 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | | | | |
| | | | | 论 | 践 | | | | | | | | | | | | |
| | 思想道德与法治 | 3 | 48 | 40 | 8 | 3 | | | | | | | | | 考试 | 马克思主义学院 | |
| | 中国近现代史纲要 | 3 | 48 | 40 | 8 | | 3 | | | | | | | | 考试 | 马克思主义学院 | |
| | 马克思主义基本原理 | 3 | 48 | 48 | | | | 3 | | | | | | | 考试 | 马克思主义学院 | |
| | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 3 | 48 | 40 | 8 | | | 3 | | | | | | | 考试 | 马克思主义学院 | |
| | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 3 | 48 | 40 | 8 | | | | 3 | | | | | | 考试 | 马克思主义学院 | |
| | 形势与政策(1) | 0.5 | 8 | 8 | | 0.5 | | | | | | | | | 考查 | 马克思主义学院 | |
| | 形势与政策(2) | 0.5 | 8 | 8 | | | 0.5 | | | | | | | | 考查 | 马克思主义学院 | |

| 课程类别 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | 各学期学分分配 | | | | | | | | 考核方式 | 承担单位 | 备注 | | |
|---------|-----------|-------|-----|------|-----|---------|------|-----|-----|---|---|---|---|------|------|----------------------------|------|--|
| | | | | 理论 | 实践 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 通识教育必修课 | 形势与政策(3) | 0.5 | 8 | 8 | | | 0.5 | | | | | | | | 考查 | 马克思主义学院 | | |
| | 形势与政策(4) | 0.5 | 8 | 8 | | | | 0.5 | | | | | | | 考查 | 马克思主义学院 | | |
| | 国家安全教育 | 1 | 16 | 16 | | 1 | | | | | | | | | 考查 | 马克思主义学院 | | |
| | 体育(1) | 1 | 36 | 8 | 28 | 1 | | | | | | | | | 考查 | 教育学院 | | |
| | 体育(2) | 1 | 36 | | 36 | | 1 | | | | | | | | 考查 | 教育学院 | | |
| | 体育(3) | 1 | 36 | | 36 | | | 1 | | | | | | | 考查 | 教育学院 | | |
| | 体育(4) | 1 | 36 | | 36 | | | | 1 | | | | | | 考查 | 教育学院 | | |
| | 大学生心理健康教育 | 2 | 32 | 24 | 8 | | 2 | | | | | | | | 考查 | 学生处 | | |
| | 军事理论 | 2 | 32 | 32 | | 2 | | | | | | | | | 考查 | 潭州书院 | | |
| | 大学生职业生涯规划 | 1 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | | | | | | 考查 | 就业指导中心 | | |
| | 创业基础 | 2 | 32 | 10 | 22 | | 2 | | | | | | | | 考查 | 创新创业学院 | | |
| | 大学生就业指导 | 1 | 16 | 8 | 8 | | | | | | 1 | | | | 考查 | 就业指导中心 | | |
| | 大学英语 A(1) | 2 | 32 | 32 | | 2 | | | | | | | | | 考试 | 文学与创意学院 | | |
| | 大学英语 A(2) | 2 | 32 | 32 | | | 2 | | | | | | | | 考试 | 文学与创意学院 | | |
| | 大学英语 A(3) | 2 | 32 | 32 | | | | 2 | | | | | | | 考试 | 文学与创意学院 | | |
| | 大学英语 A(4) | 2 | 32 | 32 | | | | | 2 | | | | | | 考试 | 文学与创意学院 | | |
| | 计算思维与人工智能 | 2 | 32 | 24 | 8 | | 2 | | | | | | | | 考查 | 计算机学院 | | |
| | 小计 | 40 | 720 | 498 | 222 | 9.5 | 13.5 | 9.5 | 6.5 | | 1 | | | | | | | |
| | 通识教育选修课 | 公共艺术类 | 2 | | | | | | | | | | | | | 考查 | 教育学院 | |
| 经济管理类 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 考查 | 数字法商学院 数智管理学院 | | |
| 人文社会科学类 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 考查 | 潭州书院 文学与创意学院 | | |
| 自然科学技术类 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 考查 | 汽车与能源学院 智能工程学院 计算机学院 | | |

| 课程类别 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | 各学期学分分配 | | | | | | | | 考核方式 | 承担单位 | 备注 | |
|-------|----------------|------|------|------|-----|---------|-----|-----|---|---|---|-----|-----|------|-------|--------|--------|
| | | | | 理论 | 实践 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | | | | |
| | | | | | | 1-8 学期 | | | | | | | | | | | |
| | 小计 | 8 | 128 | | | 1-8 学期 | | | | | | | | 考查 | | | |
| 学科基础课 | 高等数学 A(1) | 5 | 80 | 80 | | 5 | | | | | | | | | 考试 | 计算机学院 | |
| | 高等数学 A(2) | 5 | 80 | 80 | | | 5 | | | | | | | | 考试 | 计算机学院 | |
| | 线性代数 | 2.5 | 40 | 40 | | 2.5 | | | | | | | | | 考试 | 计算机学院 | |
| | 概率论与数理统计 | 2.5 | 40 | 40 | | | | 2.5 | | | | | | | 考试 | 计算机学院 | |
| | 大学物理 | 4 | 64 | 64 | | | | 4 | | | | | | | 考试 | 智能工程学院 | |
| | 离散数学 | 3 | 48 | 48 | | | | 3 | | | | | | | 考试 | 计算机学院 | |
| | C 语言程序设计 | 4.5 | 72 | 40 | 32 | | 4.5 | | | | | | | | 考试 | 计算机学院 | |
| | 数据结构 | 4 | 64 | 48 | 16 | | | | 4 | | | | | | 考试 | 计算机学院 | |
| | 计算机组成原理 | 4 | 64 | 48 | 16 | | | | 4 | | | | | | 考试 | 计算机学院 | |
| | 操作系统 | 4 | 64 | 48 | 16 | | | | | 4 | | | | | 考试 | 计算机学院 | |
| | 计算机网络及应用 | 4 | 64 | 48 | 16 | | | | | 4 | | | | | 考试 | 计算机学院 | |
| | 数字音频视频处理 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | | 3 | | | | 考试 | 计算机学院 | |
| | 小计 | 45.5 | 728 | 616 | 112 | 7.5 | 9.5 | 9.5 | 8 | 8 | 3 | | | | | | |
| 专业必修课 | 面向对象程序设计 (C++) | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | 3 | | | | | 考试 | 计算机学院 | |
| | 数据库系统 (MySQL) | 3.5 | 56 | 40 | 16 | | | | | | | 3.5 | | | 考试 | 计算机学院 | |
| | 计算机图形学及应用 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | | 3 | | | | 考试 | 计算机学院 | |
| | 游戏设计基础 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | | 3 | | | | 考试 | 计算机学院 | |
| | 虚拟现实应用开发 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | 3 | | | | | 考试 | 计算机学院 | |
| | | 小计 | 15.5 | 248 | 168 | 80 | | | | | 6 | 6 | 3.5 | | | | |
| 专业限 | 游戏引擎应用与开发 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | | 3 | | | | 考查 | 计算机学院 | 游戏设计方向 |
| | 游戏场景设计 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | 3 | | | | 考查 | 计算机学院 | | |
| | 计算机三维建模 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | 2 | | | | 考查 | 计算机学院 | | |

| 课程类别 选课 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | 各学期学分分配 | | | | | | | | 考核方式 | 承担单位 | 备注 | |
|----------------------------------|---------------------|----|-----|------|----|---------|---|---|---|---|---|---|---|------|------|---------|---------|
| | | | | 理论 | 实践 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 影视后期制作 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | | | 3 | | | 考查 | 计算机学院 | 影视创作方向 |
| | 动画交互技术 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | | 3 | | | | 考查 | 计算机学院 | |
| | AIGC 工具应用 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | 2 | | | | 考查 | 计算机学院 | |
| | 人机交互技术 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | | | 3 | | | 考查 | 计算机学院 | 元宇宙创意方向 |
| | 数字界面设计 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | | 3 | | | | 考查 | 计算机学院 | |
| | 元宇宙技术基础 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | 2 | | | | 考查 | 计算机学院 | |
| | 小计 | 8 | 128 | 80 | 48 | | | | | | 5 | 3 | | | | | |
| 至少选择修读一个方向模块课程，其他方向课程可作为专业任选课修读。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 交互设计 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | | | 3 | | | 考查 | 计算机学院 | |
| | 数字图像处理 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | | | 3 | | | 考查 | 计算机学院 | |
| | 数字动画技术 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | | | | 3 | | 考查 | 计算机学院 | |
| | 数字剪辑与合成 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | | | 3 | | | 考查 | 计算机学院 | |
| | 数字特效 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | | | 3 | | | 考查 | 计算机学院 | |
| | 创意思维与表现 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | 2 | | | | | | 考查 | 文学与创意学院 | |
| | 艺术概论 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | 2 | | | | | | 考查 | 文学与创意学院 | |
| | 绘画基础 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | 3 | | | | | | 考查 | 文学与创意学院 | |
| | 设计造型基础 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | 3 | | | | | | 考查 | 文学与创意学院 | |
| | 动画基础理论 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | 2 | | | | | | 考查 | 文学与创意学院 | |
| | 动画剧本创作 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | 3 | | | | | | 考查 | 文学与创意学院 | |
| | 原画设计 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | | | | 3 | | 考查 | 文学与创意学院 | |
| | Java Web 编程技术及应用 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | | | 3 | | | 考查 | 计算机学院 | |
| | Linux 基础及应用 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | | | 3 | | | 考查 | 计算机学院 | |
| | 移动应用开发 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | | | 2 | | 考查 | 计算机学院 | |
| | 汽车及零部件建模 (3dMax) | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | | | 3 | | | 考查 | 计算机学院 | |

| 课程类别 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | 各学期学分分配 | | | | | | | | 考核方式 | 承担单位 | 备注 | | |
|-------------------------|------------------------|----|-----|------|----|---------|---|---|---|---|---|---|---|------|------|----|-------|--|
| | | | | 理论 | 实践 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 汽车展示系统设计 (Unity 3D) | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | | | | | 3 | | 考查 | 计算机学院 | |
| | 计算机图像处理与识别 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | | | | | 3 | | 考查 | 计算机学院 | |
| | 人工智能 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | | | | | 3 | | 考查 | 计算机学院 | |
| | Python 编程基础 | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | | | | | | 3 | | 考试 | 计算机学院 | |
| | 修满 10 学分 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 校内其他专业课程均可作为专业任选课程供学生选修 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

表 3 专业实践环节设置表

| 实践课程类别 | 课程名称 | 学分 | 周数/学时 | 开设学期 | 开课单位 | 备注 |
|--------|-----------------|------|-------|------|--------|------|
| 基础实践课 | 大学物理实验 | 1.5 | 24 学时 | 3 | 智能工程学院 | |
| | 专业实训 | 2 | 2 周 | 6 | 计算机学院 | |
| | 毕业实习 | 4 | 8 周 | 8 | 计算机学院 | |
| 核心实践课 | 数字媒体技术专业导入项目 | 1 | 16 学时 | 1 | 计算机学院 | 专创融合 |
| | 数字媒体技术专业（专业项目一） | 2 | 32 学时 | 4 | 计算机学院 | 专创融合 |
| | 数字媒体技术专业（专业项目二） | 2 | 32 学时 | 6 | 计算机学院 | 专创融合 |
| | 数字媒体技术专业（综合项目） | 2 | 32 学时 | 7 | 计算机学院 | 专创融合 |
| | 毕业设计 | 8 | 16 周 | 8 | 计算机学院 | |
| 素质拓展课 | 入学与安全教育 | 0 | 8 学时 | 1 | 潭州书院 | |
| | 军事技能训练 | 2 | 3 周 | 1 | 潭州书院 | |
| | 劳动教育（1） | 1 | 16 学时 | 1 | 潭州书院 | 分散实施 |
| | 劳动教育（2） | 1 | 16 学时 | 2 | 潭州书院 | 分散实施 |
| | 素质拓展与创新创业教育项目 | 5 | | 1-8 | 其他 | 认定 |
| 合计 | | 31.5 | | | | |

八、毕业要求与培养目标关系矩阵

表 4 毕业要求与培养目标对应关系矩阵

| 培养目标 毕业要求 | 培养目标 1 | 培养目标 2 | 培养目标 3 | 培养目标 4 |
|--------------|--------|--------|--------|--------|
| 工程知识 | | | | √ |

| 培养目标 毕业要求 | 培养目标 1 | 培养目标 2 | 培养目标 3 | 培养目标 4 |
|--------------|--------|--------|--------|--------|
| 问题分析 | | √ | | √ |
| 设计/开发解决方案 | | | √ | √ |
| 研究 | | | | √ |
| 使用现代工具 | | | √ | √ |
| 工程与可持续发展 | √ | | | |
| 工程伦理和职业规范 | √ | | | |
| 个人和团队 | | √ | | √ |
| 沟通 | | √ | √ | |
| 项目管理 | | √ | √ | √ |
| 终身学习 | √ | √ | | |

九、课程体系与毕业要求关系矩阵

表 5 课程体系与毕业要求对应关系矩阵

| 毕业要求 课程名称 | 1 工程知识 | | | | 2 问题分析 | | | 3 设计/开发解决方案 | | | | 4 研究 | | | | 5 使用现代工具 | | | 6 工程与可持续发展 | | | | 7 工程伦理和职业规范 | | 8 个人与团队 | | | 9 沟通 | | 10 项目管理 | | 11 终身学习 | |
|----------------------|--------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|----------|-----|-----|------------|-----|-----|-----|-------------|-----|---------|-----|-----|------|-----|---------|------|---------|------|
| | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 4.4 | 5.1 | 5.2 | 5.3 | 6.1 | 6.2 | 6.3 | 6.4 | 7.1 | 7.2 | 8.1 | 8.2 | 8.3 | 9.1 | 9.2 | 10.1 | 10.2 | 11.1 | 11.2 |
| 思想道德与法治 | | | | | | | | | L | | | | | | | | | | M | M | | | H | M | | | | | | | | | |
| 中国近现代史纲要 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | M | | | H | M | | | | | L | | | L | |
| 马克思主义基本原理 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | H | H | M | H | M | | | | | | | | L | L |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | M | M | | | H | M | | | | | | | | L | L |
| 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | M | M | | | H | M | | | | | | | | L | L |
| 形势与政策 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | M | M | | | H | M | | | | | | | | M | M |
| 国家安全教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | M | M | | | H | M | | | | | | | | L | L |
| 体 育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | H | H | H | M | M | | | | |
| 大学生心理健康教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | M | M | | | | | | | | | | | | | |
| 军事理论 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | M | M | | | | | | | | | | | | | |
| 创业基础 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | M | M | H | M | L | H | L | M | L |

| 毕业要求 课程名称 | 1 工程知识 | | | | 2 问题分析 | | | 3 设计/开发解决方案 | | | | 4 研究 | | | | 5 使用现代工具 | | | 6 工程与可持续发展 | | | | 7 工程伦理和职业规范 | | 8 个人与团队 | | | 9 沟通 | | 10 项目管理 | | 11 终身学习 | |
|--------------|--------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|----------|-----|-----|------------|-----|-----|-----|-------------|-----|---------|-----|-----|------|-----|---------|------|---------|------|
| | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 4.4 | 5.1 | 5.2 | 5.3 | 6.1 | 6.2 | 6.3 | 6.4 | 7.1 | 7.2 | 8.1 | 8.2 | 8.3 | 9.1 | 9.2 | 10.1 | 10.2 | 11.1 | 11.2 |
| 大学生职业生涯规划 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | M | M | H | M | L | H | L | | |
| 大学生就业指导 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | M | M | H | M | L | H | L | | |
| 大学语文 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | M | H | | | L | L | |
| 大学英语 | | | | | M | M | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | M | H | | | L | L | |
| 高等数学 A | H | | | M | H | | | | | L | | M | | | M | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 线性代数 | H | | | M | H | | | | | L | | M | | | M | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 概率论与数理统计 | H | | | M | H | | | | | L | | M | | | M | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 大学物理 | H | H | | M | H | | | L | L | L | | M | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 计算思维与人工智能 | | | M | H | | M | | L | | | | L | | | L | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 离散数学 | H | | M | H | H | | | | | L | | | | | M | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C 语言程序设计 | | | H | M | M | | | M | M | | | L | | | | | M | | | | | | | | L | L | | | | | | | |
| 数据结构 | H | | H | M | H | | | H | M | H | | L | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 计算机组成原理 | | H | M | H | M | | | M | M | L | | | | | | | | M | | | | | | | | | | | | | | | |
| 操作系统 | | H | M | H | M | | | M | M | L | | | | | | | | M | | | | | | | | | | | | | | | |

| 毕业要求 课程名称 | 1 工程知识 | | | | 2 问题分析 | | | 3 设计/开发解决方案 | | | | 4 研究 | | | | 5 使用现代工具 | | | 6 工程与可持续发展 | | | | 7 工程伦理和职业规范 | | 8 个人与团队 | | | 9 沟通 | | 10 项目管理 | | 11 终身学习 | |
|-------------------|--------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|----------|-----|-----|------------|-----|-----|-----|-------------|-----|---------|-----|-----|------|-----|---------|------|---------|------|
| | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 4.4 | 5.1 | 5.2 | 5.3 | 6.1 | 6.2 | 6.3 | 6.4 | 7.1 | 7.2 | 8.1 | 8.2 | 8.3 | 9.1 | 9.2 | 10.1 | 10.2 | 11.1 | 11.2 |
| 计算机网络及应用 | | H | M | H | M | | | M | M | L | | | | | | | | M | | | | | | | | | | | | | | | |
| 数字音频视频处理 | | | H | H | M | | | | | H | | | M | L | | H | | H | L | L | | | | | | M | L | | | | | | |
| 面向对象程序设计 (C++) | | | H | M | M | | | M | M | | | L | | | | | M | | | | | | | | L | L | | | | | | | |
| 数据库系统 (MySQL) | | H | M | H | M | | | M | M | L | | | | | | | | M | | | | | | | | | | | | | | | |
| 计算机图形学及应用 | | M | H | H | | | M | | | M | | H | M | M | | M | M | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 游戏设计基础 | | | | M | M | L | | L | | M | L | | M | L | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 虚拟现实应用开发 | | | M | H | | | | M | | H | M | | H | M | | | H | | L | L | | | | | | L | L | L | | | | | |
| 游戏引擎应用与开发 | | | M | H | | | | M | | H | M | | H | M | | | H | | L | L | | | | | | L | L | L | | | | | |
| 游戏场景设计 | | | | | L | | | M | M | H | | M | H | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 计算机三维建模 | | | H | | M | | M | | | H | | L | M | L | | H | | | L | L | | | | | M | M | L | | | | | | |
| 影视后期制作 | | | | | L | | | M | | | H | M | H | | | H | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 动画交互技术 | | | M | H | | | | | M | H | M | | H | M | | | H | | L | | | | | | | L | L | L | | | | | |
| AIGC 工具应用 | | | | | | | | | | | | | | | | H | M | | M | M | | | | | | | | | | | | | |
| 人机交互技术 | | | | H | | | | M | | H | M | | H | M | | H | | | L | L | | | | | | L | L | L | | | | | |

| 毕业要求 课程名称 | 1 工程知识 | | | | 2 问题分析 | | | 3 设计/开发解决方案 | | | | | 4 研究 | | | | 5 使用现代工具 | | | 6 工程与可持续发展 | | | | 7 工程伦理和职业规范 | | 8 个人与团队 | | | 9 沟通 | | 10 项目管理 | | 11 终身学习 | |
|------------------|--------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|----------|-----|-----|------------|-----|-----|-----|-------------|-----|---------|-----|-----|------|------|---------|------|---------|--|
| | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 4.4 | 5.1 | 5.2 | 5.3 | 6.1 | 6.2 | 6.3 | 6.4 | 7.1 | 7.2 | 8.1 | 8.2 | 8.3 | 9.1 | 9.2 | 10.1 | 10.2 | 11.1 | 11.2 | |
| 数字界面设计 | | | | | L | | | | M | | H | M | H | | | H | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 元宇宙设计基础 | | | M | | M | L | | L | | M | L | | M | L | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 交互设计 | | | M | H | | | | | M | H | | | H | M | | H | H | | L | L | | | | | | L | L | L | | | | | | |
| 数字图像处理 | H | | | H | M | | M | | | H | | L | M | L | | H | | | L | L | | | | | M | M | L | | | | | | | |
| 数字动画技术 | | | M | H | | | | M | | H | | | H | M | | | H | | L | L | | | | | | L | L | L | | | | | | |
| 数字剪辑与合成 | H | | | H | M | | M | | | | H | L | M | L | | | H | H | L | L | | | | | | M | L | | | | | | | |
| 数字特效 | | | | | L | | L | M | | H | | | M | H | | H | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 创意思维与表现 | | M | L | | | M | | L | L | | | L | | | | | | | | M | L | M | | | | | | L | L | | | | | |
| 艺术概论 | | M | L | | | M | | L | L | | | L | | | | | | | | M | L | M | | | | | | L | L | | | | | |
| 绘画基础 | | | M | | M | L | | L | | M | L | | M | L | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 设计造型基础 | | | M | | M | L | | L | | M | L | | M | L | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 动画基础理论 | | | M | | M | L | | L | | M | L | | M | L | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 动画剧本创作 | | M | L | | | M | | L | L | | | L | | | | | | | | M | L | M | | | | | | L | L | | | | | |
| 原画设计 | | M | L | | | M | | L | L | | | L | | | | | | | | M | L | M | | | | | | L | L | | | | | |

| 毕业要求 课程名称 | 1 工程知识 | | | | 2 问题分析 | | | 3 设计/开发解决方案 | | | | 4 研究 | | | | 5 使用现代工具 | | | 6 工程与可持续发展 | | | | 7 工程伦理和职业规范 | | 8 个人与团队 | | | 9 沟通 | | 10 项目管理 | | 11 终身学习 | |
|------------------------|--------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|----------|-----|-----|------------|-----|-----|-----|-------------|-----|---------|-----|-----|------|-----|---------|------|---------|------|
| | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 4.4 | 5.1 | 5.2 | 5.3 | 6.1 | 6.2 | 6.3 | 6.4 | 7.1 | 7.2 | 8.1 | 8.2 | 8.3 | 9.1 | 9.2 | 10.1 | 10.2 | 11.1 | 11.2 |
| Java Web 编程技术及应用 | | | M | H | | | | M | M | | M | | H | M | | | H | | L | L | | | | | | | L | L | | | | | |
| Linux 基础及应用 | | H | M | H | M | | | M | M | L | | | | | | | M | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 移动应用开发 | | | M | H | | | | M | | H | M | | H | M | | | H | | L | L | | | | | | L | | L | | | | | |
| 汽车及零部件建模 (3dMax) | H | | | H | M | | M | | | | H | L | M | L | | H | | | L | L | | | | | M | M | L | | | | | | |
| 汽车展示系统设计 (Unity 3D) | H | | H | | M | | M | | | | H | L | M | L | | H | | | H | L | L | | | | M | M | L | | | | | | |
| 计算机图像处理与识别 | H | | | H | M | | M | | | H | | L | M | L | | | H | | L | L | | | | | M | M | L | | | | | | |
| 人工智能 | | H | M | H | M | | | M | M | L | | | | | | | | | M | | | | | | | | | | | | | | |
| Python 编程基础 | | | H | M | M | | | M | M | | | L | | | | | M | | | | | | | | L | L | | | | | | | |
| 入学与安全教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | M | M | | | | | M | | M | H | H | | | | |
| 军事技能 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | M | M | | | | | L | | L | H | H | | | | |
| 劳动教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | M | M | | | | | H | H | H | M | | M | M | | |
| 大学物理实验 | H | H | | M | H | | | L | L | L | | M | M | H | | | | | | | | | | | | | | L | L | | | | |
| 导入项目 | M | | L | | L | M | | H | | L | | | | | | M | L | L | | | | | | | | L | | H | | M | | L | |

| 毕业要求 课程名称 | 1 工程知识 | | | | 2 问题分析 | | | 3 设计/开发解决方案 | | | | 4 研究 | | | | 5 使用现代工具 | | | 6 工程与可持续发展 | | | | 7 工程伦理和职业规范 | | 8 个人与团队 | | | 9 沟通 | | 10 项目管理 | | 11 终身学习 | |
|-------------------|--------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|----------|-----|-----|------------|-----|-----|-----|-------------|-----|---------|-----|-----|------|-----|---------|------|---------|------|
| | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 4.4 | 5.1 | 5.2 | 5.3 | 6.1 | 6.2 | 6.3 | 6.4 | 7.1 | 7.2 | 8.1 | 8.2 | 8.3 | 9.1 | 9.2 | 10.1 | 10.2 | 11.1 | 11.2 |
| 专业项目（一） | M | | L | | M | | H | H | | L | | | | | | M | | L | | | | | | | | L | | H | | M | | L | |
| 专业项目（二） | M | | L | | | M | | H | | L | | | | | | M | | L | | | | | | | | L | | H | | M | | L | |
| 综合项目 | M | | L | | | M | | H | | L | H | | | | | M | M | H | | | | | | | | L | | H | | M | | L | |
| 专业实训 | | | | | L | | M | L | L | M | | | | | | M | | L | | | | | | | | L | | H | L | M | L | | |
| 毕业实习 | | | | | L | L | | H | M | M | | | | | | M | | L | | | | | | | | L | | L | L | M | L | | |
| 毕业设计（论文） | | | | | L | M | | M | L | H | M | M | L | L | | M | M | L | | | | | | | | L | L | H | L | | | L | L |
| 创新创业与 素质拓展教育项目 | | | | | L | H | | M | M | | | L | | | | L | L | L | | | | | M | L | | M | | H | | M | L | M | L |

6. 教师及课程基本情况表

6.1 专业核心课程表

| 课程名称 | 课程总学时 | 课程周学时 | 拟授课教师 | 授课学期 |
|----------------|-------|-------|-------------|------|
| 高等数学 | 160 | 5 | 周飞跃、李重庚、陈荣平 | 1, 2 |
| 大学物理 | 64 | 4 | 吴伶锡 | 3 |
| 线性代数 | 40 | 3 | 罗智明、胡桔州 | 1 |
| 概率论与数理统计 | 40 | 3 | 袁旺、周付章 | 3 |
| 离散数学 | 48 | 3 | 周飞跃、唐湘 | 3 |
| C 语言程序设计 | 72 | 5 | 伍梦斌、陈林书 | 2 |
| 数据结构 | 64 | 4 | 朱小兵、张胜 | 4 |
| 面向对象程序设计 (C++) | 48 | 3 | 温创新、唐启见 | 4 |
| 操作系统 | 64 | 4 | 钟鑫 | 5 |
| 数据库系统 | 56 | 4 | 黄丹 | 6 |
| 计算机组成原理 | 64 | 4 | 刘跃华、赵珏 | 4 |
| 计算机网络及应用 | 64 | 4 | 徐丽、吴艳辉 | 5 |
| 数字音视频处理 | 48 | 3 | 陈荣元、尚晶 | 6 |
| 计算机图形学及应用 | 48 | 3 | 徐建波、刘彦君 | 5 |
| 虚拟现实应用开发 | 48 | 3 | 张耀斌 | 4 |
| 游戏设计基础 | 48 | 3 | 陈林书 | 5 |

6.2 本专业授课教师基本情况表

| 姓名 | 性别 | 出生年月 | 拟授课程 | 专业技术职务 | 最后学历 毕业学校 | 最后学历 毕业专业 | 最后学历 毕业学位 | 研究领域 | 专职/兼职 |
|-----|----|---------|------------------|--------|--------------|--------------|--------------|-----------------------------|-------|
| 罗智明 | 男 | 1964-02 | 线性代数 | 教授 | 西安交通大学 | 计算数学 | 博士 | 动力系统 | 专职 |
| 李重庚 | 男 | 1964-01 | 高等数学 | 教授 | 湖南师范大学 | 课程论与教学 | 硕士 | 教育学 | 专职 |
| 徐建波 | 男 | 1963-01 | 计算机图形学及应用 | 教授 | 湖南大学 | 计算机应用技术 | 博士 | 联邦机器学习数据安全与隐私保护；深度学习及图形视频处理 | 专职 |
| 吴伶锡 | 男 | 1964-11 | 大学物理 | 教授 | 国防科技大学 | 仪器科学 | 硕士 | 电子信息 | 专职 |
| 徐丽 | 女 | 1963-08 | 计算机网络及应用、计算机组成原理 | 其他正高级 | 国防科大 | 计算机科学与技术 | 硕士 | 计算机网络、分布式计算 | 专职 |
| 刘跃华 | 男 | 1965-08 | 计算机组成原理、云计算 | 教授 | 华中理工大学 | 通信与电子系统 | 硕士 | 云计算与大数据处理 | 专职 |
| 吴艳辉 | 男 | 1970-02 | 计算机网络及应用、网络协议分析 | 教授 | 中南大学 | 计算机应用技术专业 | 博士 | 隐私保护、信息安全 | 专职 |
| 陈荣元 | 男 | 1979-01 | 数字音视频处理 | 教授 | 武汉大学 | 测绘遥感信息工程 | 博士 | 人工智能处理、图像处理、数据挖掘 | 专职 |
| 周飞跃 | 男 | 1957-12 | 高等数学、离散数学 | 副教授 | 吉林工业大学 | 应用数学 | 硕士 | 模糊集合论 | 专职 |
| 朱小兵 | 男 | 1978-04 | 数据结构 | 副教授 | 湖南大学 | 软件工程 | 硕士 | 计算机应用 | 专职 |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---------|---------------|-------|----------|----------|----|-----------------------|----|
| 唐湘 | 男 | 1983-01 | 离散数学 | 副教授 | 中南大学 | 工程管理 | 硕士 | 项目管理 | 专职 |
| 尚晶 | 女 | 1989-11 | 数字音视频处理 | 讲师 | 广西大学 | 基础数学 | 硕士 | 信号与图像处理 | 专职 |
| 黄丹 | 女 | 1984-01 | 数据库系统 | 讲师 | 湖南师范大学 | 电路与系统 | 硕士 | 最优化控制 | 专职 |
| 温创新 | 男 | 1981-08 | 面向对象程序设计(C++) | 讲师 | 中南大学 | 计算机科学与技术 | 硕士 | 分布式、数据库、设计及优化、算法 | 专职 |
| 刘彦君 | 女 | 1995-08 | 计算机图形学及应用 | 讲师 | 中南林业科技大学 | 森林经理学 | 硕士 | 林业遥感、数字图像处理 | 专职 |
| 伍梦斌 | 女 | 1996-03 | C语言程序设计 | 讲师 | 湖南大学 | 计算机技术 | 硕士 | 计算机视觉 | 专职 |
| 钟鑫 | 男 | 1984-11 | 操作系统、计算机网络 | 讲师 | 武汉大学 | 软件工程 | 硕士 | 分布式、云计算 | 专职 |
| 张耀斌 | 男 | 1982-08 | 虚拟现实应用开发 | 其他正高级 | 北京航空航天大学 | 软件工程 | 硕士 | 分布式系统架构、三维数字孪生技术 | 专职 |
| 周付章 | 男 | 1963-12 | 概率论与数理统计 | 副教授 | 武汉理工大学 | 通信与信息系统 | 硕士 | 数据挖掘 | 专职 |
| 胡桔州 | 男 | 1963-12 | 线性代数 | 副教授 | 湖南师范大学 | 数学 | 学士 | 数据挖掘 | 专职 |
| 何典 | 男 | 1977-01 | 程序设计大赛专题、云计算 | 副教授 | 中南民族大学 | 计算机应用技术 | 硕士 | 移动互联网及其创新模式、态化数字生与信息 | 兼职 |
| 梁英 | 女 | 1977-05 | 数据库系统 | 副教授 | 中南大学 | 物联网工程 | 硕士 | 物联网工程 | 兼职 |
| 唐启见 | 男 | 1983-04 | 面向对象程序设计(C++) | 副教授 | 湖南科技大学 | 通信工程 | 硕士 | 电子通信、软件编程 | 兼职 |
| 陈林书 | 男 | 1981-04 | C语言程序设计 | 讲师 | 中南大学 | 计算机科学与技术 | 博士 | 人工智能学、机器学习、数据分析、粒度计算等 | 兼职 |
| 赵珏 | 女 | 1980-04 | 计算机组成原理 | 副教授 | 湖南大学 | 物联网工程 | 硕士 | 物联网工程，大数据，可视化商务，电子商务 | 兼职 |
| 陈荣平 | 男 | 1980-09 | 高等数学 | 副教授 | 湖南师范大学 | 计算数学 | 硕士 | 计算数学专业、计算数学方向 | 兼职 |
| 张胜 | 男 | 1975-11 | 数据结构 | 其他正高级 | 中南大学 | 计算机科学 | 博士 | 网络和信息安全、数据可视化、教育信息化 | 兼职 |

6.3 教师及开课情况汇总表

| | | | |
|-----------------------|----|----|--------|
| 专任教师总数 | 20 | | |
| 具有教授（含其他正高级）职称教师数 | 10 | 比例 | 37.04% |
| 具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数 | 20 | 比例 | 74.07% |
| 具有硕士及以上学位教师数 | 26 | 比例 | 96.30% |
| 具有博士学位教师数 | 6 | 比例 | 22.22% |
| 35岁及以下青年教师数 | 3 | 比例 | 11.11% |
| 36-55岁教师数 | 15 | 比例 | 55.56% |

| | |
|-------------|------|
| 兼职/专职教师比例 | 7:20 |
| 专业核心课程门数 | 16 |
| 专业核心课程任课教师数 | 27 |

7. 专业主要带头人简介

| | | | | | | | |
|------------------------------------|---|----|---|--------|--------|------|-------|
| 姓名 | 陈荣元 | 性别 | 男 | 专业技术职务 | 教授 | 行政职务 | 学科带头人 |
| 拟承担课程 | 数字音视频处理 | | | 现在所在单位 | 湘潭理工学院 | | |
| 最后学历毕业时间、学校、专业 | 工学博士，2010年，武汉大学，摄影测量与遥感 | | | | | | |
| 主要研究方向 | 人工智能、图像处理、数据挖掘 | | | | | | |
| 从事教育、教学、改革、研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、教材等） | <p>省121创新人才，省青年骨干教师；省一流课程负责人，主持省部级教改课题6项。指导学生参加学科竞赛获国家级奖10项、省部级奖36项；立项大创项目国家级5项、省级5项。作为第一完成人，主要成果如下： 湖南省研究生专业学位研究生优秀教学案例：融合知识与数据的掌纹定位识别方法（湘教通〔2024〕274号），2024.12.31发文 湖南省研究生精品示范课程：数字图像处理技术及应用（湘教通〔2024〕18号），2024.01.24发文 湖南省线下一流本科课程：Web程序设计（湘教通〔2020〕322号），2020.12.23发文 中国高校产学研创新基金----科大讯飞高校智慧教学创新研究专项课题：基于知识图谱的研究生科研创新能力培养体系构建研究（2022XF050），2023.06.01-2024.05.31，（2023.06.26，教育部高等学校科学研究发展中心） 湖南省学位与研究生教育改革研究项目：泛在学习在研究生科研创新能力培养中的探索与实践（2019JGYB242），2019.09-2021.09， 教育部2019年第一批产学研合作协同育人项目：应用CDIO和泛在学习模式的网络工程课程群教学改革与实践（201901288001），2020.01-2022.12， 教育部2017年第二批产学研合作协同育人项目：商科高校新工科产教融合创新创业教育模式改革与实践（201702065041），2018.01-2020.12， 湖南省教育科学规划课题：基于逆向工程的软件工程专业本科应用型人才培养体系研究（XJK015BGD040），2015.8-2017.12 湖南省普通高等学校教学改革研究项目：面向成人教育的移动学习资源建设研究（湘教通〔2013〕223号-314）2013.12-2015.12 第四届湖南省教育科学研究优秀成果奖三等奖：二强三融四化模式下软件工程专业人才培养实践与创新，2019</p> | | | | | | |
| 从事科学研究及获奖情况 | <p>当前主要从事智能信息处理方面的教学与研究，主持国家自然科学基金项目1项、省部级项目9项。作为第一完成人，在Optical Engineering、自动化学报和电子学报等上发表了20多篇论文，出版专著1部，获10项发明专利和10多项软件著作权。代表性成果如下： 1. 国家自然科学基金项目：数据同化框架下多源遥感影像的融合与分割的协同研究(41101425)，2012.1-2014.12，主持 2. 长沙市自然科学基金：面向微服务系统的异常检测及根因定位研究（kq2402096），2024.01-2025.12，主持 3. 湖南省教育厅科学研究重点项目：基于深度主题模型的掌纹和掌脉协同识别方法研究（21A0370），2021.12-2024.12，主持 4. 中国高校产学研创新基金----新一代信息技术创新项目：基于多层语义相似性的科研成果溯源方法研究（2020ITA09005），2021.09.01-2022.08.31，主持，教育部科技发展中心，2021-09-22 5. 湖南省自然科学基金面上项目：深度学习和CRF协同的遥感图像语义分割研究（2020JJ4248），2020.05.21-2022.12.31，主持 6. 湖南省重点研发计划项目：利用大数据技术建立银行信贷资金及企业应收应付帐款之间的帐务自动处理数据平台（2018GK2058），2018.8-2020.8，主持 7. 湖南省自然科学基金面上项目：面向身份认证的掌纹识别方法研究（2016JJ2070），2017.1-2019.12，主持 8. 湖南省教育厅科学研究重点项目：多类型特征协同的主题模型多粒度掌纹识别研究（16A114），2016.12-2019.12，主持 9. 湖南省科技计划项目：多种特征协同的联合图模型遥感影像分割研究</p> | | | | | | |

| | | | |
|-----------------|---|-----------------|-----------------------|
| | (2012FJ3060), 2012.1-2013.12, 主持 10. 湖南省教育厅科学研究优秀青年项目: 顾及语义的MRF与BN联合建模的高分辨率遥感影像分割(12B071), 2012.12-2015.12, 主持 11. 河南省教育厅科技成果奖二等奖: 像元与对象协同的遥感影像多语义尺度统计分割研究(豫教[2019]01543号), 排名第四 12. 云南省自然科学奖二等奖: 高分辨率遥感统计分类模型研究与应用(2022EA002-R-005), 排名第五 | | |
| 近三年获得教学研究经费(万元) | 10 | 近三年获得科学研究经费(万元) | 27 |
| 近三年给本科生授课课程及学时数 | 数学建模、数字图像处理, C语言程序设计, 共计400多课时 | | 近三年指导本科毕业设计(人次) 30 |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|--|----|---|--------|--------|------|------|
| 姓名 | 徐建波 | 性别 | 男 | 专业技术职务 | 教授 | 行政职务 | 校长助理 |
| 拟承担课程 | 计算机图形学及应用 | | | 现在所在单位 | 湘潭理工学院 | | |
| 最后学历毕业时间、学校、专业 | 2008年3月博士毕业于湖南大学计算机科学与通信学院, 获计算机应用技术学科工学博士学位 | | | | | | |
| 主要研究方向 | 联邦机器学习数据安全与隐私保护; 深度学习及图像视频处理 | | | | | | |
| 从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等) | <p>博士, 教授, 博士生导师, 湘潭理工学院校长助理。中国计算机学会协同计算专委会委员, CCF高级会员, 湖南省计算机学会常务理事。</p> <p>一、主持的教研项目(均为项目负责人):</p> <p>主持并完成湖南省一流本科专业“软件工程”建设项目, 2020年, 20万, 湘教通〔2020〕248号</p> <p>主持并完成湖南省普通高等院校“十三五”计算机科学与技术本科专业综合改革项目, 2016.1-2021.12, 40万, 湘教通〔2016〕276号</p> <p>主持并完成湖南省普通高等院校信息化教学应用建设项目“C语言程序设计名师空间课堂”, 2015.1-2017.12, 7万, 湘教科研通〔2015〕36号</p> <p>主持并完成湖南省教育厅高等院校教学质量工程项目“计算机科学与技术”特色专业建设项目, 2008-2011, 10万, 湖南省教育厅(湘教通2008]214号)</p> <p>主持并完成湖南省教育厅高等院校教学质量工程项目“C程序设计语言”精品课程建设项目。2008-2010, 8万, 2008年度湖南省省级精品课程, 湘教通[2008]202号</p> <p>二、著作与主编教材:</p> <p>【1】主编全国煤炭高等学校“十五”规划教材《Internet与Web设计教程》, 中国矿业大学出版社, 2001年10月, 排名第一</p> <p>【2】主编湖南省规划教材《Web设计原理与编程技术》, 中南大学出版社。2005年。排名第一</p> <p>【3】著作《Java Web应用开发原理与技术》, 国防科技大学出版社, 2010年07月。获2009-2010年度中南地区大学出版社优秀教材二等奖。排名第一</p> <p>【4】主编湖南省规划教材《Java Web应用开发教程》。北京邮电出版社, 2015年3月。排名第一</p> <p>三、省级教学成果奖</p> <p>【1】2009年获湖南省高等教育教学成果三等奖, “面向质量工程, 打造IT人才培养新模式”2009/04, 湖南省教育厅, 证书编号: 2009163</p> <p>【2】2016年获湖南省高等教育教学成果二等奖, “以职业发展能力为导向的工程应用型IT人才培养体系研究与实践”证书编号: 2016103</p> <p>【3】2014年指导研究生龙静“基于分散隐藏策略的高容量FPGA芯核水印算法研究”学位论文被评为“湖南省优秀硕士学位论文”。</p> | | | | | | |
| 从事科学研究及获奖情况 | <p>一、主要主持的科研项目(均为项目负责人)</p> <p>【1】主持国家自然科学基金面上项目“泛在体域网中敏感数据的安全与隐私保护研究”(批准号: 61872138): 2019年01月至2022年12月, 78万。</p> | | | | | | |

| | | | |
|--|--|-----------------|----|
| <p>【2】主持并完成国家530专项军队项目（涉密）“×××”子项目“×××”，2017.8—2020.12，46万。（编号905 D11759）</p> <p>【3】主持完成珠海读书郎软件科技有限公司委托横向课题“人工智能算法在智慧教育领域的研究与实践”，2022.3—2023.3，6万。</p> <p>【4】主持完成湖南省交通科学研究院有限公司委托横向课题“智慧梁场关键技术提升咨询服务”，2022.6—2023.6，37万。</p> <p>二、论文专利以及获奖</p> <p>近五年以第一作者或通讯作者在学术期刊上发表SCI论文20余篇。专利4项，软件著作权5项。</p> <p>2024年项目“自主可控物联网数字芯片系统的安全保护关键技术及应用”获湖南省科技进步二等奖，排名第四。湘潭大学数学系“计算数学与应用软件专业”理学学士；国防科技大学六院“计算机科学与技术学科”工学硕士；湖南大学计算机科学与通信学院“计算机应用技术学科”工学博士；国家留学基金委公派新加坡南洋理工大学电子电器工程学院访问学者。</p> <p>湖南省科技进步二等奖获得者；湖南省高校教学成果二等奖获得者。</p> <p>以第1完成人获得国家发明专利1项，实用新型专利2项。以第一作者出版著作1本，主编规划教材2本。近5年来，主持国家自然科学基金面上项目“泛在体域网中敏感数据的安全与隐私保护研究”；主持国家530专项军队项目子课题“XXX”；主持湖南省自然科学基金面上项目“面向数字集成电路知识产权保护的基础理论与实时检测方法研究”；主持湖南省“软件工程”专业双一流建设项目。以第一作者或第一通信作者发表SCI学术论文20余篇。</p> <p>研究兴趣涵盖：无线体域网络中的数据安全；基于联邦学习的隐私保护；智能网联汽车终端匿名认证及密钥协商。</p> | | | |
| 近三年获得教学研究经费（万元） | 10 | 近三年获得科学研究经费（万元） | 99 |
| 近三年给本科生授课课程及学时数 | 《C程序设计语言》160 《计算机导论》24 《移动终端游戏开发》40 《计算机网络》60 | 近三年指导本科毕业设计（人次） | 20 |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|--|----|---|--------|--------|------|---|
| 姓名 | 刘跃华 | 性别 | 男 | 专业技术职务 | 教授 | 行政职务 | 无 |
| 拟承担课程 | 计算机组成原理、云计算 | | | 现在所在单位 | 湘潭理工学院 | | |
| 最后学历毕业时间、学校、专业 | 1990年6月华中理工大学 通信与电子系统硕士研究生毕业 | | | | | | |
| 主要研究方向 | 云计算与大数据处理 | | | | | | |
| 从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等） | <p>1) 2018.11~2021.10，主持完成 湖南省教育厅教改项目“虚拟现实在《计算机组成原理》课程教学中的应用研究与实践”[湘教通2018]436号）。</p> <p>2) 2011.09~2014.06，主持完成 湖南省教育厅教改项目“基于网格工作流的教学资源共享、整合与优化配置的研究与实践（[湘教通2011]35号）”。</p> <p>3) 2008.10~2010.12，主持完成 湖南省教育科学“十一五”规划课题“现代教育技术与传统教学经验的有机结合在精品课程建设中的研究与实践（XJK08CXJ011）”。已结题。</p> | | | | | | |
| 从事科学研究及获奖情况 | <p>1) 2012-07至2014-08，主持完成 湖南省科技计划项目，基于多智能体的云 workflow 服务质量约束机制研究（2012FJ3057）</p> <p>2) 2011-08至2014-06，主持完成，湖南省自然科学基金项目，11JJ6051，基于多智能体的网格 workflow 服务质量约束机制研究（11JJ6051）</p> <p>3) 2011-08至2019-10，主持完成 湖南省社科基金项目，基于 workflow 优化 与协作的企业信息导入机制与企业价值增值关系的研究——以湖南制造业</p> | | | | | | |

| | | | |
|------------------|---|---|----|
| | | 为例（11YBB229）。 4) 2020-11-, 主持湖南省教育厅重点研究项目, 移动 workflow 系统中按需加载的服务组合机制研究 (20A131) | |
| 近三年获得教学研究经费 (万元) | 5 | 近三年获得科学研究经费 (万元) | 10 |
| 近三年给本科生授课课程及学时数 | 授课微机原理与汇编语言课程学时160 授课计算机组成原理与汇编语言课程学时180 | 近三年指导本科毕业设计 (人次) | 30 |

8. 教学条件情况表

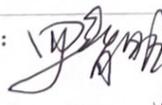
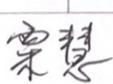
| | | | |
|---------------------|---|-----------------------|-----------|
| 可用于该专业的教学设备总价值（万元） | 1271.22 | 可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上） | 2824（台/件） |
| 开办经费及来源 | 开办经费计划500万，由吉利集团投资 | | |
| 生均年教学日常运行支出（元） | 5000 | | |
| 实践教学基地（个）（请上传合作协议等） | 5 | | |
| 教学条件建设规划及保障措施 | 1. 加强专业与市场的结合，优化人才培养方案； 2. 紧密结合专业的发展，进一步加强基础设施和专业基地的建设； 3. 加强专业教师队伍建设，不断提高专业建设水平； 4. 进一步完善课程建设，教学突出专业特色。 | | |

主要教学实验设备情况表

| 教学实验设备名称 | 型号规格 | 数量 | 购入时间 | 设备价值（千元） |
|---------------|-------------|-----|-------|----------|
| 联想电脑主机 | 启天M428-N000 | 60 | 2019年 | 179 |
| 联想电脑主机 | 启天M428-N000 | 400 | 2019年 | 930 |
| 联想电脑显示器 | A18238FS1 | 447 | 2019年 | 284 |
| 联想电脑显示器 | A18238FS1 | 13 | 2019年 | 9 |
| 投影仪 | LW3600A | 5 | 2019年 | 16.58 |
| 长度测量套装 | KW3241 | 50 | 2020年 | 32.5 |
| 示波器 | MOS-620 | 32 | 2020年 | 64 |
| 任意波信号发生器 | MFG-2110 | 32 | 2020年 | 102.4 |
| 模拟静电场描绘仪 | FB407 | 32 | 2020年 | 160 |
| 迈克尔逊干涉仪 | LSER34 | 32 | 2020年 | 409.6 |
| 惠斯通电桥测变温电阻实验仪 | FB230-23A | 32 | 2020年 | 166.4 |
| 分光计 | HG-JJY1-III | 32 | 2020年 | 144 |
| 低压钠灯 | FBGY-5 | 32 | 2020年 | 28.8 |
| 读数显微镜 | HG-JCD3 | 32 | 2020年 | 134.4 |
| 声速测定仪及信号源 | SV5+SV-DDS | 32 | 2020年 | 198.4 |
| 磁悬浮动力学实验仪 | FB230-30A | 32 | 2020年 | 281.6 |
| 三线摆转动惯量实验仪 | LW-SDS1323 | 32 | 2020年 | 166.4 |
| 密立根油滴仪 | FB809 | 32 | 2020年 | 313.6 |
| 杨氏模量测定仪 | FBSD332 | 32 | 2020年 | 140.8 |
| 焦利秤 | FB737 | 32 | 2020年 | 134.4 |
| 霍尔效应实验仪 | SVFDER | 32 | 2020年 | 208 |
| 液晶电光效应实验仪 | SDS234E3 | 32 | 2020年 | 281.6 |
| 智能热学实验仪 | LW-SR0012 | 32 | 2020年 | 313.6 |
| 万用电表 | DK-3212 | 32 | 2020年 | 1.6 |
| 普朗克常数测试仪 | XF-SKJA | 32 | 2020年 | 284.8 |
| 电工电子实验台 | * | 32 | 2020年 | 134.4 |
| 数字存储示波器 | GDS-1104B | 32 | 2020年 | 160 |
| 模拟电路实验箱 | HRER0511 | 32 | 2020年 | 89.6 |
| 数字电路实验箱 | HRER0521 | 32 | 2020年 | 80 |
| 台式万用表（5 1/2位） | GDM-8341 | 32 | 2020年 | 80 |
| 直流稳压电源 | GPS-3303C | 32 | 2020年 | 56 |
| 信号发生器 | MFG-2110 | 32 | 2020年 | 83.2 |

| | | | | |
|----------------------|-------------------|-----|-------|--------|
| 电路分析实验箱 | HRER0501 | 32 | 2020年 | 127.36 |
| 交流电路实验箱+电工交流电源箱 | HRER0506 | 32 | 2020年 | 249.6 |
| 模拟电路实验元器件 | * | 94 | 2020年 | 9.4 |
| 数字电路实验元器件 | * | 94 | 2020年 | 18.8 |
| 新型FPGA+单片机综合创新实验开发系统 | KX-CDS10S | 22 | 2022年 | 23.56 |
| 计算机组成原理 | LC-C6JH | 22 | 2022年 | 7.3 |
| 计控与自控实验箱 | RZ9651 | 22 | 2022年 | 16.51 |
| 戴尔台式计算机 | OptiPlex3080 | 23 | 2022年 | 8.37 |
| 数字存储示波器 | GDS-1104B | 22 | 2022年 | 8.96 |
| 高频电子线路实验箱 | RZ9653 | 21 | 2022年 | 20.99 |
| 信号系统与信号处理实验平台 | RZ9664 | 21 | 2022年 | 22.12 |
| 现代通信技术实验平台 | RZ9681 | 21 | 2022年 | 18.37 |
| DSP数字信号处理实验箱 | RZ8682 | 21 | 2022年 | 22.68 |
| 数字存储示波器 | GDS-1104B | 21 | 2022年 | 9.13 |
| 戴尔台式计算机 | OptiPlex3080 | 22 | 2022年 | 8.54 |
| 联想电脑主机 | 启天M428-N000 | 168 | 2023年 | 546.84 |
| 联想电脑显示器 | A18238FS1 | 168 | 2023年 | 145.49 |
| 云管理服务服务器 | SDJKSD12 | 1 | 2023年 | 15 |
| 交换机 | S1730S-S24T4S-QA2 | 3 | 2023年 | 9 |
| 物联网实验平台 | * | 26 | 2024年 | 390 |
| 通讯系列套件 | SJD223 | 26 | 2024年 | 312 |
| 自动识别系列套件 | SDASK1 | 26 | 2024年 | 234 |
| 嵌入式开发套件 | KX-CD11S | 26 | 2024年 | 169 |
| 综合创新实验套件 | SLC-009A | 26 | 2024年 | 312 |
| 储物柜 | SX433 | 3 | 2024年 | 1.8 |
| 试验台 | FIX-T160800-001 | 26 | 2024年 | 39 |
| 联想台式电脑 | 启天M428-N000 | 27 | 2024年 | 135 |
| 中控主机 | MC-2018A/MC-T700A | 1 | 2024年 | 2.5 |

9. 校内专业设置评议专家组意见表

| | | |
|---|------|--|
| 总体判断拟开设专业是否可行 | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| <p>理由：</p> <p>根据《普通高等学校本科专业设置管理规定》《本科专业类教学质量国家标准》和湖南省教育厅《关于开展2025年普通高校新设专业办学合格评估和新增学士学位授权学科专业评估的通知》等文件精神，专业设置评议专家组对数字媒体技术专业申报材料进行了认真评审，评审专家认为：数字媒体技术专业符合当前行业发展要求，人才需求量，专业培养目标符合学校办学定位，培养方案设计科学合理，师资队伍、教学条件达到了新办专业的基本要求，一致同意申报设置该专业。</p> | | |
| 拟招生人数与人才需求预测是否匹配 | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准 | 教师队伍 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | 实践条件 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | 经费保障 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 签字：   | | |